



Einwohnergemeinde

Musikschule Baar

Inwilerstrasse 4, 6340 Baar

T 041 769 03 41

musikschule@baar.ch

www.musikschule-baar.ch

**MUSIK
SCHULE
BAAR**

SONGWRITING & PRODUCING



**Ein Unterrichtsangebot
der Musikschule Baar**



Songwriting & Producing

Hast du eigene Song-Ideen und möchtest diese weiterentwickeln? Oder hast du erst vereinzelte Wortfetzen, den Anfang einer Melodie und noch keine Begleitung und du möchtest gerne endlich einen Song daraus machen? Dann bist du bei Songwriting & Producing richtig. Unter fachkundiger Leitung wird der Einzelunterricht individuell nach deinen Wünschen und deinem Können durchgeführt.

Ziel ist es, eine Komposition resp. einen Song zu erschaffen, auszufeilen und schliesslich in einem professionellen Studio aufzunehmen und/oder diesen live zu performen.

Mögliche Inhalte	Song-Ideen entwickeln und festhalten/Texte schreiben/ Songs analysieren/4-Chord-Songs kennenlernen/Rezepte fürs Song-Schreiben kennenlernen/Musik zu Hause aufnehmen/ elektronische Hilfsmittel (Apps/Programme) anwenden/ im Tonstudio aufnehmen/andere Interessierte kennenlernen
Voraussetzung	Besuch des Vokal- oder Instrumentalunterrichts an der Musikschule Baar (je nach Instrument in der Regel zwei bis drei Jahre) und ein Aufnahmegespräch
Form	Einzelunterricht (30 oder 45 Minuten pro Woche)
Kosten	pro Semester, wie Instrumentalunterricht, gemäss Vollziehungs- verordnung über das Schulgeld und die Instrumentenmiete
Lehrpersonen	Dalia Donadio, Simon Kessler und Nathalie Laesser für alle Angebote in Zusammenarbeit mit dem Tonstudio „tongarage“, Baar (www.tongarage.ch)



Songwriting & Producing Advanced

Interessiert dich ein Aspekt des Songwriting & Producing besonders? Möchtest du dich einem Thema speziell widmen und mehr darüber lernen? Songwriting & Producing Advanced bietet dir die Möglichkeit, dich in einem von vier ausgewählten Schwerpunkten zu spezialisieren:

Schwerpunkt Songwriting & Lyrics

Wie komme ich von der Melodie, von den Akkorden zum Text oder umgekehrt? Erfahre hier wie du mit Leichtigkeit Textideen findest, diese weiterentwickelst und schliesslich mit der Musik verbindest. Deine Fantasie wird durch gemeinsame Sprachspiele und verschiedene Textanalysen geweckt, sodass du im Alltag aus unterschiedlichsten Situationen Ideen für deine Lyrics herausziehen kannst, die du dann mit deinen musikalischen Ideen zusammenbringst.

Schwerpunkt Recording & Producing

Was macht man eigentlich genau in einem Tonstudio? Wie nehme ich welche Instrumente auf? Was muss ich bei der Positionierung und der Auswahl der Mikrofone beachten? Mit welchen Programmen nehme ich die Musik auf? Wie kann ich diese schneiden und nachbearbeiten? Was passiert im Mixing-Prozess? Was ist ein Mastering? Hier erfährst du mehr über die Studioarbeit und was man alles braucht, damit du deine Musik selber aufnehmen und bearbeiten kannst.

Schwerpunkt Composing & Arranging

Wie entsteht aus einer kurzen musikalischen Idee eine Komposition? Wie entwickle ich ausgehend von unterschiedlichen musikalischen Parametern wie Rhythmus, Harmonik, Dynamik etc. meinen Song oder meine Komposition weiter? Wie kann ich diesen für ein Ensemble oder eine Band aufbereiten? Wie entsteht Mehrstimmigkeit? Welche Instrumente wähle ich für meine Komposition? Hier lernst du deine musikalischen Ideen in eine Komposition zu „verpacken“ und/oder diese für unterschiedliche Instrumente zu arrangieren. Gerne darfst du schliesslich deine Musik auch alleine oder mit anderen Musikerinnen und Musikern live spielen.

Schwerpunkt Coaching & Performing

Welche Musik möchte ich performen? Wie finde ich andere Musizierende, die meine eigene oder meine Lieblingsmusik mit mir spielen? Wie probe ich mit anderen? Welches Material brauche ich? Wie fühle ich mich wohl auf der Bühne? Wie wirke ich auf das Publikum? Was muss ich beachten, wenn ich auftrete? Wie kann ich selber ein Konzert organisieren? Wie finden wir einen geeigneten Proberaum? Wie gestalten wir den Ablauf des Konzerts? Wie erreiche ich mein Publikum? Hier widmest du dich Themen wie Künstlerischer Inhalt, Bandprobe, Kommunikation, Bühnenpräsenz, Konzertorganisation.

Voraussetzung	Besuch von Songwriting & Producing (2 Semester) oder ein Aufnahmegespräch
Form, Kosten	siehe Songwriting & Producing
Anmeldung	für alle Angebote online (musikschule-baar.ch) oder auf dem Musikschulsekretariat