

# Festliches Eröffnungskonzert zum Barockjahr der Musikschule Baar

Von Februar bis November 2026 beschäftigt sich die Musikschule Baar mit dem Zeitalter des Barock.

Das Jahr wird durch Lehrerinnen der Musikschule Baar mit einem festlichen Konzert eröffnet. Es erklingen Bekanntes und Trouvaillen aus der Barockzeit, gespielt auf historischen Instrumenten. Ein ganz besonderer Ohrenschaus!

## Programm

Henry Purcell 1659 – 1695	Ouverture & Rondo aus: Abdelazer Z.570
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Sinfonia, Adagio aus: BWV 156
Arcangelo Corelli 1653 – 1713	Concerto Grosso Op. 6 No. 4 Adagio – Allegro – Adagio – Vivace – Allegro
Antonio Vivaldi 1678 – 1741	Concerto RV 425 für Mandoline Allegro – Largo – Allegro
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Grave aus: Konzert für Flöte und Viola da Gamba TWV 52:a1
Johann Pachelbel 1653 – 1706	Canon P. 37
Johann David Heinichen 1683 – 1729	Triosonate für Oboe, Violine und Basso Continuo Vivace – Largo – Presto
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Allegro aus: Konzert für drei Violinen TWV 53:F1
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Air aus: Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068
Philipp Heinrich Erlebach 1657 – 1714	Chaconne aus: Ouverture Nr. 5

**Freitag, 20. Februar 2026**

**Aula Sennweid**

**Konzertbeginn 19.00 Uhr**

Freier Eintritt – Kollekte (Münz oder Nötli)

## Besetzung

Astrid Knöchlein, Flöte und Oboe  
Katsiaryna Prakopchyk, Mandoline  
Myrtha Albrecht-Indermaur, Violine  
Salome Hagenbüchle, Violine  
Marita Seeger, Violine und Viola

Lucie Cornemillot, Violone  
Alexandra Iten Bürgi, Violoncello  
Irene Reutemann, Gambe  
Merit Eichhorn, Cembalo

Erfahren Sie mehr über das Barockjahr auf [www.musikschule-baar.ch](http://www.musikschule-baar.ch)