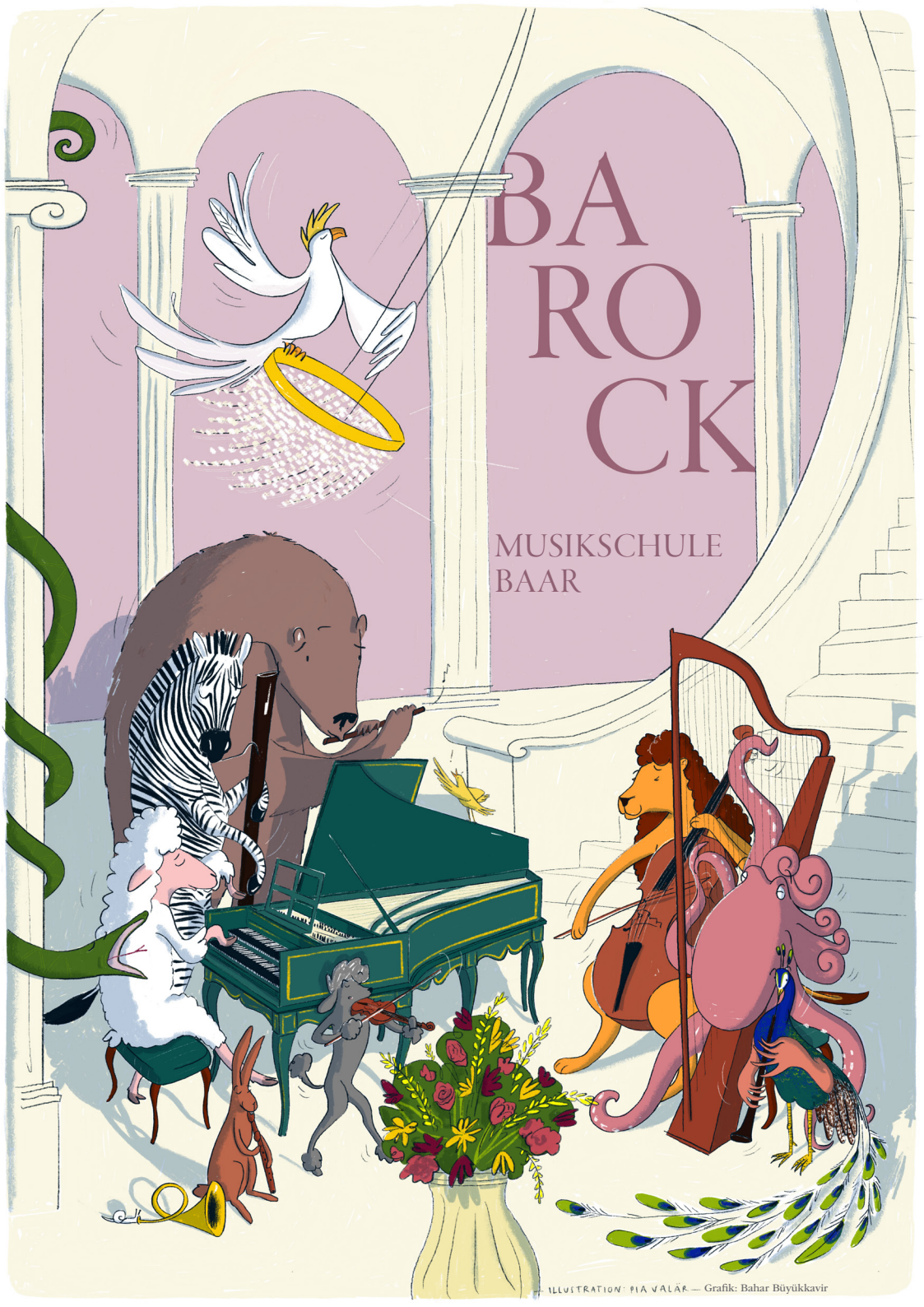


BAROCK

MUSIKSCHULE
BAAR



Programm Solistenkonzert

27. September 2026 – 11.00 Uhr – Aula Sennweid

Vesa Selmoni (1)	aus: Concerto in f-Moll BWV 1056 Allegro moderato	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Viviane Carvalho Freitas (2)	aus: Concerto in D-Dur Allegro	John Baston (1685-1740)
Luoying Lei (3) CleaENZler (4)	Concerto in D-Dur TWV 52:D3 Allegro – Adagio Vivace – Adagio – Allegro	Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Vanessa Rüttimann (5) Violetta Vasina (5)	aus: Concerto in D-Dur TWV 51:D1 Andante Allegro	Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Luisa Cechticka (6)	aus: Concerto in F-Dur Preludio Allemanda	Arcangelo Corelli (1653-1713) arr. Sir John Barbirolli
Sofia Calzolaro (7)	aus: Concerto in G-Dur Arioso e mesto	Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Alissa Heim (8) Tara Morgan (9)	aus: Concerto in g-Moll RV 531 Allegro – Largo	Antonio Vivaldi (1678-1741)
Leo Milivojevic (2)	aus: Concerto in F-Dur Allegro	Giuseppe Sammartini (1695-1750)
Safiya Seidel (7)	aus: Suite Nr. 2 in h-Moll BWV 1067 Menuett & Badinerie	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Julian Auf der Maur (10)	La Majesté Andante maestoso	Georg Philipp Telemann (1681-1767)

1 Klavierklasse Roger Haldimann
2 Blockflötenklasse Astrid Knöchlein
3 Violinklasse Salome Hagenbüchle
4 Violinklasse Marita Seeger
5 Querflötenklasse Patricia Hilfiger-Brogli

6 Oboenklasse Marita Kohler
7 Querflötenklasse Mirjam Kühni / Jonas Lindenmann
8 Celloklasse Alexandra Iten Bürgi
9 Celloklasse Cristina Janett
10 Trompetenklasse Heinz Della Torre

Orchester: Alexandra Iten Bürgi – Dirigentin / Violine 1: Beyza Canavci, Sarah Huszarek, Marita Seeger / Violine 2: Helena Arnold, Emily Skupch, Myrtha Albrecht / Viola: Jasmin Gautam, Anna Darani / Cello: Lilian Röllin, Vanessa Studer, Cristina Janett / Kontrabass: Reto Lehmann / Cembalo: Youna Zilberberg